

KREDO



AMU jako přirozené kulturní centrum

Noemi Zárubová-Pfeffermannová

Workshop KREDO, Mladá Boleslav, 8. 9. 2015

www.kredo.reformy-msmt.cz



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Co je třetí role VŠ?



- **Co je třetí role VŠ?**
- **Co je možné si pod tímto názvem představit?**
- **Kde je popsána třetí role?**
- **Je to pracovní povinnost pedagogů?**
- **Je to studijní náplň?**

Role VŠ v občanské společnosti



Zapojení VŠ do veřejné diskuze:

v čem je veřejná diskuze jiná, než v minulém století?

Názorový model:

tvořený po linii farář, učitel, starosta, hospoda

versus

reklama, internet, politika, hospoda

Univerzita má povinnost:

- hrát stále roli poučeného kantora
- politika provádí selekci témat, která předkládá často zjednodušeně a v konfrontační podobě



Třetí role univerzity je dovnitř

- na modelu akademické obce jsou uplatňovány akademické svobody

Třetí role univerzity je ven

- poučení svobodní jedinci působí ve veřejném prostoru a účastní se života občanské společnosti

Třetí role není pouze kvantitativním ukazatelem růstu HDP v bezprostředním okolí

Třetí role univerzity - jak je to na AMU?

- AMU je významným kulturním centrem

- **Přímé kulturní působení:**

- akademičtí pracovníci – aktivní umělci, dále působí i v komisích, radách, nadacích, porotách – spoluurčují vývoj uměleckých oborů



Třetí role univerzity - jak je to na AMU?



- AMU je významným kulturním centrem
- Přímé kulturní působení
 - koncerty a taneční obory - více než 20.000 návštěvníků ročně
 - divadelní studio DISK - více než 13.000 diváků
 - Galerie AMU - 11 výstav ročně
 - Filmový festival FAMUFest – spolupráce s ČT
 - Multižánrové festivaly – Skrz na skrz, Zlomvaz, Nablízko, Děti-drama-divadlo, aj.



Třetí role univerzity - jak je to na AMU?

- **AMU je významným kulturním centrem**
- **Přímé kulturní působení**
 - Spolupráce s regionálními orchestry
 - Spolupráce s oblastí amatérské kultury
 - Projekty celoživotního vzdělávání



Nástroje dosažení

- Podporovat zapojení akademických pracovníků AMU v profesních organizacích
- Rozšiřovat působení AMU v Praze i v celostátním měřítku
- Podporovat nadané studenty z řad menšin
- Podporovat studenty ve vytváření uměleckých uskupení a v uměleckém působení mimo školu ještě během studia
- Styk školy s absolventy



Jak je to na AMU?



- **Různorodost uměleckých oborů**
- **Hledání společného jmenovatele**
- **Tvůrčí společenství mladých lidí**
- **AMU v historickém centru Prahy po obou březích Vltavy**



V čem spatřuji činnost KREDA?



- **Nastartování diskuse uvnitř akademické obce**
- **Vědomí důležitosti třetí role**
- **Hledání nových možností**
- **Dát najevo, že veřejné prostředky, které společnost do vzdělání vkládá, jsou dobře využity**



KREDO



Děkuji za pozornost!

**Noemi Zárubová-Pfeffermannová,
prorektorka AMU**

noemi.zarubova@amu.cz

www.kredo.reformy-msmt.cz



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ